

服部 百音 ヴァイオリンマスタークラス

公開レッスン生・聴講生募集 ※聴講生・限定 20 名

日 時 2022 年 5 月 21 日 (土)・22 日 (日)

会 場 日本ヴァイオリン アートサロン

(JR 代々木駅東口徒歩 5 分)

生徒定員 11 名 (2 日間 / 11 枠)

※ お申込者の中から、こちらで受講者を選考させていただきます。

受講料 22,000 円 (税込) (1 レッスン 55 分間)

※コンサート / 5 月 22 日 (日) 16:30 ~ (開場 16:20)

チケット 4,000 円 (税込)

ヴァイオリン: 服部百音

ミニコンサート ■ プログラム

- ブラムス / 「FEA ソナタ」よりスケルツォ
- フランク / ヴァイオリンソナタ イ長調
- シマノフスキー / ノクターンとタランテラ Op.28



ピアノ: 佐藤卓史

～タイムスケジュール～

5 月 21 日 (土)

5 月 22 日 (日)

① 10:30 ~ 11:25

② 11:30 ~ 12:25

～休憩～

③ 13:00 ~ 13:55

④ 14:00 ~ 14:55

～休憩～

⑤ 15:15 ~ 16:10

⑥ 16:15 ~ 17:10

① 10:30 ~ 11:25

② 11:30 ~ 12:25

～休憩～

③ 13:00 ~ 13:55

④ 14:00 ~ 14:55

⑤ 15:00 ~ 15:55

～コンサート設営～

■ 16:30 ~ 服部百音
ミニコンサート

※ ピアノ伴奏が必要な受講曲をご希望される場合は、ピアノ伴奏者は各自でご用意ください。ただし伴奏は必須ではありません。

※ 聴講には、事前のご予約が必要です。

(1 日券 1,500 円、2 日目 1 日券 1,500 円・コンサート付 5,500 円)

サロンの定員人数を 20 名まで、定員に達し次第締め切ります。

講師

服部 百音

1999 年生まれ。

5 歳よりヴァイオリンを始め 8 歳でオーケストラと共演。10 歳でリピンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで史上最年少第 1 位、13 歳でヤング・ヴィルトゥオーゾ国際コンクール、ノヴォシビルスク国際ヴァイオリンコンクールシニア部門に飛び級エントリーで史上最年少グランプリを受賞、2015 年にボリス・ゴールドシュタイン国際コンクールでグランプリ受賞、以後様々な国際コンクールでグランプリを 4 回受賞。2011 年よりイタリアでのリサイタルを皮切りに国内外で演奏活動を始める。ウラディミール・アシュケナージとスイス、イタリア公演。アラム・ハチャトリアン音楽祭、トランス・シベリアン音楽祭などにも参加しマリインスキー劇場で公演する。2020 年にはフランス・リストチェンバーオーケストラとドイツツアーを行う。国内では N 響、読響、東フィル、東響、日フィルをはじめとする数々の著名オーケストラ、指揮者と共演を重ねている。2021 年 NHK 交響楽団とパーヴォ・ヤルヴィと共演している。2016 年に発表した CD 「ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第 1 番、ワックスマン: カルメン幻想曲」はレコード芸術で特選盤等、高い評価を受けた。

これまでに新日鉄住金音楽賞、岩谷時子賞、アリオン桐朋音楽賞、服部真二音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞、ブルガリアウローラ アワードを受賞。現在国内外で演奏活動を行っている。10 月より桐朋学園大学院に進学。

使用楽器はガルネリ・デル・ジェス。オフィシャル HP は <https://www.monehattori.net/>

※ 欧文表記では MONÉ の É にアクセントを付け Moné Hattori としております。

■ 受講申込方法

- 1) 裏面の申込書にご記入のうえ、日本ヴァイオリンへメール・郵送・FAX のいずれかの方法にてお送りください。
- 2) 申込者には、申込受付完了のメールをお送りいたします。(この時点では、受講の可否は未定です)
- 3) 締め切り後、受講が認定された方に、順次受講料の振込先などをメールにてお知らせいたします。
また選ばれなかった方には別途メールにてお知らせいたします。

■ 受講にあたって

- 受講料 22,000 円には付き添い 1 名の聴講料が含まれております。以後 1 名様追加につき +1,500 円の聴講料を頂きます。(事前振込払い)
- 受講料・聴講料・コンサートチケット、共にお客様都合でキャンセルした場合は、理由に関係なくご返金いたしませんのでご注意ください。
- ピアノ伴奏は各自でご用意ください。難しい場合はピアノ伴奏なしでも受講は可能ですが、伴奏有リの方がよりレッスンの効果があるでしょう。
- レッスン中の録音は受講生の関係者に限り可能ですが録画はお断りいたします。(録音物の使用は個人の使用目的としてのみ認められます。)

応募締切 ■ 5 月 13 日 (金)

※なお、定員の倍以上の申し込みがあった場合は応募締切日を待たずに募集を締め切らせて頂く場合がございます。ご了承ください。

● お問い合わせ / 株式会社日本ヴァイオリン

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-29-7-501

TEL : 03(3352)7021 FAX : 03(3352)1665 Mail : violin@nipponviolin.com

ホームページ: <http://www.nipponviolin.com>



受講申込書

フリガナ			性別	写真張付 タテ4cm×ヨコ3.5cm
氏名			男 ・ 女	
生年月日	年 月 日 (歳)			
住所	(〒 -)		自宅電話	
			FAX	
			携帯電話	
Eメール	PCメール	(マスターコース中の連絡に必要です)		
	携帯メール			
最終学歴	学校名	学年在学中		
師事している先生				
音楽歴 (プロフィール)				
受講曲目 日本語、英語表記を 必ず記入して下さい。 全曲レッスンで受けられない 場合もありますので 希望順にご記入ください。	1	日本語表記		
		英語表記		
	2	日本語表記		
		英語表記		
	3	日本語表記		
英語表記				
レッスン	(1 レッスン) ↓ 希望の枠を○で囲んで下さい。 ※可能な枠をできるだけ複数○して下さい。			
☐ 5/21 (土)	21 (土)		22 (日)	
	① 10:30~11:25 ② 11:30~12:25 ③ 13:00~13:55 ④ 14:00~14:55 ⑤ 15:15~16:10 ⑥ 16:15~17:10		① 10:30~11:25 ② 11:30~12:25 ③ 13:00~13:55 ④ 14:00~14:55 ⑤ 15:00~15:55 ☐ コンサート希望 (+ 名)	
☐ 5/22 (日)	※コンサートは本人だけ出席希望の場合は ☐ チェックの上、+0名としてください。			

時間の調整などにより、ご希望のお時間に添えない場合がございます。予めご了承ください。

応募締め切りは 5月13日(金) 必着です。 メール violin@nipponviolin.com ※参加者は控えとしてコピーを必ず手元に保管下さい。
なお定員の倍以上の申し込みがあった場合は応募締切日を待たずに募集を締め切らせて頂く場合がございます。ご了承ください。
※お急ぎの場合、FAX 03-3352-1665 にてお送り下さい。