

川久保 賜紀 ヴァイオリンマスタークラス 公開レッスン生・聴講生募集

日 時 2022 年 8 月 27 日 (土)

会 場 日本ヴァイオリン アートサロン

(JR 代々木駅東口徒歩 5 分)

生徒定員 6 名

※ お申込者の中から、こちらで受講者を選考させていただきます。

受 講 料 30,000 円 (税込) (1 レッスン 55 分間)

※ ピアノ伴奏が必要な受講曲をご希望される場合は、ピアノ伴奏者は各自でご用意ください。ただし伴奏は必須ではありません。

※ 聴講には、事前のご予約が必要です。(5,500 円 / 1 日券)

なおコロナウイルスの感染防止の観点からサロンの定員人数を 30 名までとさせていただきます。定員に達し次第締め切ります。

～タイムスケジュール～

① 11:00～11:55

② 12:00～12:55

～休 憩～

③ 13:45～14:40

④ 14:45～15:40

～休 憩～

⑤ 16:00～16:55

⑥ 17:00～17:55



©Yuji Hori

講師 川久保 賜紀

TAMAKI KAWAKUBO (Violinist)

2001 年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2002 年チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞以来、クラシックから現代まで、幅広いレパートリーを手がけ、国内外でリーディングソリストとして活躍を続けている。若くして、主要な北米オーケストラと共演し、豊富なステージ経験を積む。日本では 1997 年、チョン・ミョンフン指揮アジア・フィルのソリストとしてデビュー。以後、国内外様々なオーケストラと共演を重ね、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。近年は小菅優とのデュオでドイツ・ツアーを行い、またワシントンなどで自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮、リサイタルだけではなく室内楽にも積極的に取り組み、究極のアンサンブルを追求し続けている。近年では、欧米での活動と並行し、国内では P. ヤルヴィ / N 響、P. インキネン / 日フィル、小泉和裕指揮 / 都響、鈴木優人指揮 / オーケストラ・アンサンブル金沢など国内主要オーケストラとの共演のほか、小菅優とのソロ & 室内楽プロジェクト、遠藤真理と三浦友理枝とのトリオでの活動も行い、幅広く展開している。

後進の指導にも積極的に取り組み、2018 年より桐朋学園大学院大学 (富山校) 教授に就任。

5 歳の時にヴァイオリンを始め、R. リブセット、D. ディレイ、川崎雅夫、Z. ブロンの各氏に師事。

オフィシャル・ホームページ: <http://www.tamakikawakubo.com/>

■ 受講申込方法

- 1) 裏面の申込書にご記入のうえ、日本ヴァイオリンへメール・郵送・FAX のいずれかの方法にてお送りください。
- 2) 申込者には、申込受付完了のメールをお送りいたします。(この時点では、受講の可否は未定です)
- 3) 締め切り後、受講が認定された方に、順次受講料の振込先などをメールにてお知らせいたします。
また選ばれなかった方には別途メールにてお知らせいたします。
- 4) 当日は「受講証」を受付にご提示ください。

■ 受講にあたって

- 受講料 30,000 円には付き添い 1 名の聴講料が含まれております。
- 受講順はこちらで決定いたします。個別の集合時間を厳守してください。遅刻された場合はキャンセル扱いとさせていただきます。
- お客様都合でキャンセルした場合は、理由に関係なくご返金いたしません。
- ピアノ伴奏は各自でご用意ください。難しい場合はピアノ伴奏なしでも受講は可能ですが、伴奏有りの方がよりレッスンの効果があるでしょう。
- レッスン前に別室にてレッスン開始 20 分前から直前までの音出しが可能です。
- レッスン中の録音は受講生の関係者に限り可能ですが録画はお断りいたします。(録音物の使用は個人の使用目的としてのみ認められます。)

応募締切 ■ 8 月 20 日 (土)

※なお、多数の申し込みがあった場合は応募締切日を待たずに募集を締め切らせて頂く場合がございます。ご了承ください。

● お問い合わせ / 株式会社日本ヴァイオリン

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-29-7-501

TEL : 03(3352)7021 FAX : 03(3352)1665 Mail : violin@nipponviolin.com

ホームページ: <http://www.nipponviolin.com>

受講申込書

フリガナ			性別	写真張付 タテ4cm×ヨコ3.5cm
氏名			男 ・ 女	
生年月日	年 月 日 (歳)			
住所	(〒 ー)		自宅電話	
			FAX	
			携帯電話	
Eメール	PCメール	(マスターコース中の連絡に必要です)		
	携帯メール			
最終学歴	学校名	学年在学中		
師事している先生				
音楽歴 (プロフィール)				
受講曲目 日本語、英語表記を 必ず記入して下さい。 全曲レッスンで受けられない 場合もありますので 希望順にご記入ください。	1	日本語表記		
		英語表記		
	2	日本語表記		
		英語表記		
	3	日本語表記		
		英語表記		
レッスン数	(1 レッスン)	↓ 希望の枠を○で囲んで下さい。※ご希望枠を複数丸でも可		
☐ 8/27(土)	① 11:00～11:55 ② 12:00～12:55 ③ 13:45～14:40 ④ 14:45～15:40 ⑤ 16:00～16:55 ⑥ 17:00～17:55 時間の調整などにより、ご希望のお時間に添えない場合がございます。予めご了承ください。			

応募締め切りは 8月20日(土) 必着です。 ※参加者は控えとしてコピーを必ず手元に保管下さい。
 なお定員集まり次第締め切らせていただく場合がございますのであらかじめご了承ください。
 ※お急ぎの場合、FAX 03-3352-1665 にてお送り下さい。