

第5回

三浦 文彰 ヴァイオリンマスタークラス
公開レッスン生・聴講生募集

日 時 2021年7月17日(土)・18日(日)

会 場 日本ヴァイオリン アートサロン

(JR 代々木駅東口徒歩5分)

生徒定員 12名

※ お申込者の中から、こちらで受講者を選考させていただきます。

受講料 35,000円(税込)(1レッスン55分間)

※ ピアノ伴奏が必要な受講曲をご希望される場合は、ピアノ伴奏者は各自でご用意ください。ただし伴奏は必須ではありません。

※ 聴講には、事前のご予約が必要です。(5,500円/日)

なおコロナウイルスの感染防止に基づき、サロンの定員人数を15名までとさせていただきます。

～タイムスケジュール～

① 11:00～11:55

② 12:00～12:55

～休憩～

③ 13:45～14:40

④ 14:45～15:40

～休憩～

⑤ 16:00～16:55

⑥ 17:00～17:55



©Yuji Hori

講師 三浦 文彰

2009年世界最難関とも言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。国際的に一躍脚光を浴びた。ロサンゼルス・フィル、ロイヤル・フィル、ハノーファーNDRフィル、シュトゥットガルト放送響などと共演。共演した指揮者には、ドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセエフ、ズーカマン、クリスティアン・ヤルヴィ、ワシリー・ペトレンコ、フルシャ、ドゥネーブ、大野和士などが挙げられる。リサイタルでも、ルーブルでのパリ・デビュー、ウィグモアホールでのロンドン・デビューが絶賛を博した。NHK大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽を演奏したことやTBS「情熱大陸」への出演も大きな話題となった。18年10月からスタートしたサントリーホールARKクラシックスではアーティストティック・リーダーに就任して、音楽祭を主宰する念願を果たした。19年以降のハイライトとして、ズーカマン指揮バルセロナ響、ティチアーティ指揮ベルリン・ドイツ響、ロウヴァリ指揮エーテボリ響、エストラーダ指揮フランクフルト放送響、ボーガ指揮ケルン放送響、ダウスゴー指揮BBCスコティッシュ響、リットン指揮都響、カンブルラン指揮読売日響、ウィーン室内管などが挙げられる。また、ピリスとのデュオ・リサイタル、ズーカマンとの室内楽、バシュメットとの室内楽、スペインや日本でのリサイタルツアーも予定されるなど、国際的活動の場を広げている。CDはエイベックス・クラシックスよりリリース。09年度第20回出光音楽賞受賞。また、19年Forbes「30 UNDER 30 JAPAN」(世界を変えていく30歳未満の30人)に選出された。使用しているヴァイオリンは、宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1704年製作「Viotti」。ヴィオラは日本ヴァイオリンより貸与された1780年製ストリオーニ・スクールEx-Rachlinである。

■ 受講申込方法

- 1) 裏面の申込書にご記入のうえ、日本ヴァイオリンへメール・郵送・FAXのいずれかの方法にてお送りください。
- 2) 申込者には、申込受付完了・受講可否の発表日を記載したメールをお送りいたします。(この時点では、受講の可否は未定です)
- 3) 選考後、受講が認定された方には、発表日に受講料の振込先を連絡いたします。受講料の入金確認後、「受講証」をお送りいたします。選考の結果、落選の方には封書もしくはメールにてお知らせいたします。
- 4) 当日は「受講証」を受付にご提示ください。

■ 受講にあたって

- 受講料 35,000円には付き添い1名の聴講料が含まれております。
- 受講順はこちらで決定いたします。個別の集合時間を厳守してください。遅刻された場合はキャンセル扱いとさせていただきます。
- お客様都合でキャンセルした場合は、理由に関係なくご返金いたしません。
- ピアノ伴奏は各自でご用意ください。難しい場合はピアノ伴奏なしでも受講は可能ですが、伴奏有の方がよりレッスンの効果があるでしょう。
- レッスン前に別室にて約20分間の音出し(ピアノ無し)が可能です。
- レッスン中の録音は可能ですが録画はお断りいたします。(録音物は個人の使用目的としてのみ利用が認められます。)

応募締切 ■ 7月3日(土)

● お問い合わせ / 株式会社日本ヴァイオリン

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-29-7-501

TEL: 03(3352)7021 FAX: 03(3352)1665 Mail: violin@nipponviolin.com

ホームページ: <http://www.nipponviolin.com>

受講申込書

フリガナ			性別	写真張付 タテ4cm×ヨコ3.5cm
氏名			男 ・ 女	
生年月日	年 月 日 (歳)			
住所	(〒 -)		自宅電話	
			FAX	
			携帯電話	
Eメール	PCメール	(マスターコース中の連絡に必要です)		
	携帯メール			
最終学歴	学校名	学年在学中		
師事している先生				
音楽歴 (プロフィール)				
受講曲目 日本語、英語表記を 必ず記入して下さい。 全曲レッスンで受けられない 場合もありますので 希望順にご記入ください。	1	日本語表記		
		英語表記		
	2	日本語表記		
		英語表記		
	3	日本語表記		
		英語表記		
希望レッスン数	(レッスン) ↓ 希望の枠を○で囲んで下さい			
☐ 7/17(土)	① 11:00～11:55 ② 12:00～12:55 ③ 13:45～14:40 ④ 14:45～15:40 ⑤ 16:00～16:55 ⑥ 17:00～17:55 時間の調整などにより、ご希望のお時間に添えない場合がございます。予めご了承ください。			
☐ 7/18(日)				

応募締め切りは 7月3日(土)必着です。 ※参加者は控えとしてコピーを必ず手元に保管下さい。
 なお定員集まり次第締め切らせていただく場合がございますのであらかじめご了承ください。
 ※お急ぎの場合、FAX 03-3352-1665 にてお送り下さい。